

## FONTANELLE

*F. Di Ieso - A. Illario - F. Nastasi*

**Forze Ctonie e il culto delle “anime pezzentelle” del cimitero delle Fontanelle a Napoli fanno da sfondo a un moderno scongiuro, per liberare le menti dall'incanto di una cultura di massa che ci ha sottratto lentamente lo stupore e asciugato la forza della parola.**

**There is a cemetery in Naples where devine goddesses and lost souls are somehow interacting with living people that look after their remains.**

**Along this line Canto Antico created a modern propitiatory act, in order to fight a spell generated from the western world that force a passive reaction in front of emotional or drammatic events.**

Ce stanne 'e Cimмери  
Rint'a grotta scura  
E' nira 'a grotta  
Nunn' ave' paura Jesce'a lla'

'E rareche so' storte  
Votta cauci 'a bestia  
'nganna 'a lingua  
Rint'a stessa neglia vene acca'

Staje vicino 'o sole  
Ca nun siente 'o fridde  
Pigghi 'a capa  
Anema pezzentella vaje a pria'

Primma 'e parla' arrifrisca a capuzzella  
co 'o Rosario AveMaria rincella  
Tc prutegge mo' re' male juorne  
E pure ra ll'uocchie sicca.

Sbatte sempe 'mfronte  
O stesso chiuovo  
Mu rummore 'e doje parole  
Ca nun so' parlate  
A lingua nun se scioglie  
annascusa steva  
rosecanne chianu  
'o core 'e chistu munno

Amaro 'nvierne  
E a nostra rotta scura  
E' nu deserto 'e voce libberate  
'E nummere nu circo  
campamme sott'o cielo  
Verimme sulo 'o nire  
Ro rimane

Nun so' chiu' l'uocchie sicche  
'e male juorne  
Ma chelli facce 'e pimmece fetente  
Anema pezzentella  
Te chiero capuzzella  
Tuornace arreto 'a lama  
Ro 'o parla'

Sbatte sempe 'mfronte  
O stesso chiuovo  
Mu rummore 'e doje parole  
Ca nun so' parlate  
A lingua nun se scioglie  
annascusa steva  
rosecanne chianu  
'o core 'e chistu munno

Anema pezzentella  
Te chiero capuzzella  
Sciogliece sta lingua  
C'ascimme arint'a neglia  
Staje vicino 'o sole  
Pe' nun senti' chiu' fridde  
'o suonno 'e chillu fuoco  
Appiccia l'ate suonne

Mo' Canta aucielo 'int'a sta cajola!  
Pazzianne 'a raggia spunta 'a primma  
viola  
Saglie ra sottoterra  
U fridde int'a sta folla  
Ammescanne 'e penziere  
Cu 'e paure

Primma 'e parla' arrifrisca a capuzzella  
co 'o Rosario AveMaria rincella  
Tc prutegge mo' re' male juorne  
E pure ra  
Ra ll'uocchie  
Ra ll'uocchie sicca.