

CARPINO REVOLUTION

Traditional / F. Di Ieso - A. Illario - F. Nastasi

La rilettura southbeat del canto d'amore della tradizione carpinese è ispirata da *The Revolution will not be televised* di Gil Scott Heron: un monito a riappropriarsi della capacità di stupirsi e denunciare.

The idea of achieving the ability to marvel and speak out against, taken from *The revolution will not be televised* by Gil Scott Heron, inspires the interpretation of the romantic melody *tarantella carpinese*.

Pigliate la paletta e vae pi' ffoco
E va' alla casa di lu 'nammurato
E passa duje ore 'e juoco.
Si mamma se n'addona 'e chiste juoco
Dille ca so' state falelle de foco,
E vule di' e llà, chello che vo' la femmena fa!
Luce lu sole quanno è buono tiempo,
Luce lu pettu tujo, donna galante
Mpietto puorte pugnali argiento.
A chi li tocchi diventa santo,
E se li tocchi je ca so' l'amante
E 'mParaviso jamme certamente...
E vule di' e llà, chello che vo' la femmena fa!